**Михаил ЧУЛКОВ**

**СОРОКА**

Сорока некогда в пустом лесу сидела,

И на небо она, задумавшись, глядела,

Небесны красоты исчислити хотела.

Откуда ж ей зачать того ее разумела.

По случаю тогда Скворец к ней прилетел,

И думу он ее разведати хотел.

И только лишь узнал,

То глядя на нее смеялся, хохотал,

И так он ей сказал

"Когда бы все глупцы побольше рассуждали,

Поменьше бы они, как думаю я, врали.

И что несведомо, того б не разбирали".

Сорока, рассердясь, вельми защекотала

И так ему сказала;

"Ты чести у меня, мой друг, не отымай,

Я русский попугай.

По перышкам моим прекрасная я птица,

Заморским птицам всем родная я сестрица.

Да я ж еще и петь велика мастерица.

Слетаются ко мне все жители лесов

И слушают моих различных голосов;

Не так прелестна здесь пастушечья свирель,

Какая у меня при окончанье трель.

Сижу ли я или стою,

Бесперестанно я все арии пою.

Ни днем, ни ночью я, мой друг, не умолкаю,

Всех в лесе заглушаю

И пением моим всю братью услаждаю".

Потом разинула Сорока свой роток,

И песенку ему воспеть она хотела;

А тот ей дал щелчок,

Что с дерева она на землю полетела,

Ногами задрягала,

И так защекотала,

Что птицы все ее смотрети прилетели

И жалости над ней нимало не имели.

Щелкали все ее и в голову и в рожу,

Измяли перышки и повредили кожу,

Однако щекотать она не перестала,

Хотя и лапочку на брани потеряла.

**БЕРЕЖЛИВОСТЬ**

Из области Смоленской

Мужик иль житель деревенский,

Как серп поля их вытер,

Пришел к нам в Питер.

Не города смотреть, не с дамами водиться,

Не летнею порой на шлюпке веселиться,

Не в оперы ходить, не в рощах здесь гулять:

Пришел он работать.

И мыслит с кем-нибудь помесячно рядиться;

Нашел хозяина, работает, трудится,

Хозяин рад,

Что бог дал клад.

Крестьянин отдыху и лености не знает,

И точно, как осел, с усердьем работает.

Скончался год, работник деньги взял,

И новый он кафтан купити предприял,

Понеже тот худенек,

А платья не дают в Санктпитере без денег,

Так должно с деньгами для платья расставаться.

Пошел он торговаться

Смотрел и сторговал;

Но денег не давал,

Расстался с продавцом такими он словами:

"Я завтре, брат, приду с моими земляками,

Которые его доброту поглядят".

Пришли и земляки, ценят и говорят;

"Кафтан, парнюга, гож,

И очень он пригож".

Однако денег наш работник не дает

И тако говорит: "Я завтре, брат, чем свет,

Приду к тебе опять.

Еще знакомых с пять

И вся моя родня посмотрят все кафтана,

Боюся я обмана,

А деньги я, мой друг, трудами достаю,

Так оных никогда на ветер не даю".

Родные видели, смотрели земляки,

И с легкой их руки

В полмесяца кафтан и куплен и надет.

Мужик по городу в кафтане сем идет

И всем напоминает.

Что денежки беречь прилежно подобает,

Кто потом и трудом копейку добывает.

ПРИМЕЧАНИЯ

Михаилу Дмитриевичу Чулкову (ок. 1743-1792) в своей жизни пришлось быть актером, придворным лакеем, чиновником, к концу жизни он выслужил право на дворянство и стал помещиком. Таким же пестрым, как биография, было и его творчество. Чулков писал романы (в том числе плутовской роман "Пригожая повариха"), комические поэмы, составлял словари по русской мифологии, он издавал также два сатирических журнала. В первом из них, "И то и сио" (1769), он и напечатал свои басни-анекдоты в стихах. Печатаются по этому изданию. Часть сюжетов Чулкова встречается в "Письмовнике" Н. Г. Курганова.